



Mentee: JULIE CAMPICHE

Mentor: Laurence Desarzens

Chère Julie,

Lorsque nous nous sommes rencontrées tu étais étudiante. Tu te battais déjà dans ta différence. Une femme. Musicienne de jazz. Ton instrument était ... la harpe. Tu avais déjà ce qu'on appelle en français : la niak. C'est à dire une volonté sans faille. De faire de la musique : ta musique, ta vision. Tu avais déjà une fille, qui n'étais pas invisible mais bien là. Petite luciole. Présente à tes examens. Vivante. Elle faisait partie pleinement de ta vie, de ton métier de musicienne. Et tu gérais tout ça. J'admirais.

Tu m'as choisie pour être ton coach pour DOUBLE, je te remercie. Nous qui entourons les artistes, nous, celles et ceux qui essayons de les aider dans ce chemin tellement rocailleux et bruyant d'une « carrière », nous sommes d'abord des récepteurs, à l'écoute de vos aspirations, votre fragilité, votre intensité. Nous sommes aussi parfois, il le faut, celles et ceux qui ose enlever les voiles dans un milieu compétitif et complexe qui est aujourd'hui globalisé.

Nous avons fait ensemble un bout de chemin. Mon rôle était de te donner des outils pour te permettre de mieux gérer « ta carrière » ... t'aider à gérer le temps, fluide tyran, te permettre de trouver comment optimiser l'espace-temps pour ton projet solo. Et mettre en place une stratégie de communication. Il est si important que tous les efforts consentis par les artistes leur permettent d'être entendus. Comment trouver son public aujourd'hui est crucial. C'est comme traverser une forêt, une jungle, pour enfin rencontrer au fil de son exploration, un campement, une communauté qui vous accueille, vous écoute, vous soutient. Une communauté avec laquelle vous allez partager votre vision, vivre et grandir. Ce sont elles/eux qui vont vous soutenir et vous permettre de partir plus loin, continuer à explorer. Ils sont là, il faut les découvrir et créer des liens. Le numérique aujourd'hui permet plus facilement de construire cette base. Toutefois il faut s'investir. Le temps doit devenir un allié. J'espère t'avoir donné des clefs pour l'apprivoiser.

Nous avons donc commencé par tracer une ligne de temps sur un mur : un an, douze mois, trois cent soixante cinq jours. Sur ce mur tu as ensuite tracé les lignes qui constituent ton existence : travail, famille, intimité, créativité dans le désordre. Ensuite définir les priorités, faire des choix. Des moments clefs. Nous avons beaucoup parlé. Mon rôle a été de te questionner. De te donner un espace de parole, des outils que tu puisses utiliser facilement. Pour que ton indépendance, ta volonté, ton énergie, tes milles idées, ta famille, cet environnement complexe et essentiel puissent coexister. Comment dans ces lignes de temps arriver à inscrire ta vie, ton projet, ta vision ? Avec ce souhait, exprimé, de t'affranchir du confort d'un groupe pour prendre pleinement ta place et exprimer ce qui te touche intimement. Prise de risque

Nos rencontres mensuelles ont été de multiples échanges, intenses. T'aider à connecter les « dots ». Mettre en place le bon réseau. Pour soutenir ton projet solo « Unspoken ». Ou tu mets en valeur des parcours de femmes que tu représentes sur scène, seule, en musique autour d'une phrase de Virginia Woolf « For most of history, Anonymous was a woman ». Un hommage. Avec une date, un premier concert, le 8 mars à Vernier : journée de la femme.

Tu te nourris du feu, de toute cette énergie, de tous ces projets. J'ai fait de mon mieux pour t'aider à tracer une ligne rouge dans le labyrinthe. Trouver les « bonnes » personnes, élargir ton réseau de personnes ressources, élargir ton équipe avec un focus sur la communication. Pas facile aujourd'hui dans une période où tout se dématérialise. Pour lancer une campagne pour ta tournée en Allemagne.

Philharmonique. Objectif remplir les salles. Mise en place des dispositifs et premiers essais de promotion numérique. Résultat positif. Public au rendez-vous. Nouveau public. Un « dot » mis en place. Travail sur l'image. Tu es à l'écoute. Ton public aime ta vision, réagit et s'élargit.

Tu aimes être sous une certaine pression. J'espère t'avoir donné des outils pour lâcher la vapeur. Finalement tu te connais tellement, tu prends des risques. Tu joues avec maîtrise et intelligence. Après cette année et nos échanges tu as eu je l'espère quelques cartes en plus dans ta manche. Mon souhait est je l'espère d'avoir pu te donner des pistes, des indices, pour te permettre de continuer d'explorer et de te faire confiance. D'avoir pu t'aider à élargir ton public. Merci de m'avoir fait confiance.

Laurence





Bonjour Laurence,

Même si on se connaissait et se croisait depuis un moment, pour moi tout démarre le jour où tu me proposes une journée de coaching, juste comme ça, gratuitement, par altruisme, car tu me voyais un peu dépassée par les événements. Et effectivement je l'étais ! Étonnement, car la plupart du temps je n'ai pas pris les mains tendues par peur de déranger, j'ai accepté ton offre et nous nous sommes rencontrées. Ces quelques heures passées ensemble m'ont ouvert l'esprit, m'ont permis de prendre un nouveau recul sur ma situation et la gestion de ma vie et de ma carrière. J'en suis ressortie grandie et pleine d'une nouvelle énergie et de nouvelles idées !

C'est donc avec évidence et naturel que j'ai désiré continuer ce travail avec toi dans le cadre du coaching proposé par le Pourcent Culturel Migros lorsque j'ai découvert le programme Double.

Nos sessions mensuelles m'ont permises de sortir de ma solitude dans ma stratégie de développement de carrière. Car même si je suis constamment entourée dans ma pratique musicale, la gestion de carrière globale est très solitaire. Pour moi, sortir de cette isolement, dire les choses à voix haute et avec une personne qui connaît les réalités de ce milieu professionnel a été immensément bénéfique. Ton écoute et ta bienveillance m'ont permises de me dévoiler et de prendre confiance en moi ainsi qu'en mes capacités. D'un point de vue individuel, j'ai aujourd'hui accès à un autre niveau d'énergie que je ne soupçonnais pas. Je me sens pleine de motivation pour l'avenir. D'un point de vue pragmatique, nos sessions m'ont permises d'envisager et de concrétiser la délégation de nombreuses tâches, me libérant ainsi de l'espace mental et physique pour mon métier : musicienne et créatrice. Tu m'as également aidé en me mettant en contact avec des personnes avec lesquelles je collabore aujourd'hui régulièrement.

Je te suis très reconnaissante pour ta présence, ton écoute et ta bienveillance. Ces moments avec toi font partie d'un moment clef dans le développement de ma carrière. J'espère que nous pourrions continuer à partager des bouts de route ensemble à l'avenir.

Merci pour tout !

Julie



Tous droits réservés.

Ce travail a été réalisé dans le cadre de la plateforme de mentorat et de coaching *double* du Pour-cent culturel Migros.

www.double-mentoring.ch