

**Victor :** « Le programme Migros Double - Jazz avec comme mentor Nils Wogram m'a permis d'évoluer grandement. Nous avons travaillé ensemble au développement des trois projets que j'avais soumis lors de ma candidature, d'un point de vue artistique et administratif. Dans ces trois projets, des problématiques différentes s'imposaient, et offraient un terrain parfait pour l'apprentissage de la gestion de projets dans des contextes variés (contraintes, personnes, styles, environnements, budgets). J'ai maintenant une idée claire de comment poursuivre mon développement de carrière, et une vision claire de l'ensemble de travail à accomplir pour mener à bien un projet musical. »

**Persönlicher Kommentar von Nils Wogram:** « Die Zusammenarbeit mit Victor Decamp war grossartig! Seine Bereitschaft Anregungen und Tipps aufzunehmen und umzusetzen waren jederzeit vorhanden und der qualitative und quantitative „Output“ absolut bewundernswert. Alle Projekte wurden zusammen aufgenommen, aufgeführt und Videos produziert. Ich bin sehr dankbar und stolz darauf, Victor auf seinem Weg zu einer tollen Musikerlaufbahn begleitet zu dürfen. Ich bin überzeugt, wir werden noch sehr viel einzigartige Musik und tolle Projekte von ihm hören. Danke an Migros-Kulturprozent-Double für die Möglichkeit, auf eine solche Art und Weise intensiv zusammen arbeiten zu können. Meine Erwartungen wurden um ein Vielfaches übertroffen. Bravo Victor Decamp! »

Voici une liste synthétique du travail que nous avons fait lors du mentorat Double - Jazz 2024-2025.

### **MUNDUS**

- préparation à l'enregistrement
- coaching durant le studio
- coaching pour les recherches de partenaires (labels, attaché de presse, booking)
- participation au Jazz Trombone Festival à Zurich
- stratégie de communication (réseaux sociaux, presse, timing)
- sortie d'album, concerts

### **Résidence de composition « La Becque »**

- coaching artistique, échanges autour des processus de composition
- préparation autour des programmes pour Désastronautes et Composer Jazz Orchestra

### **Composer Jazz Orchestra**

- coaching de composition
- coaching durant une journée de répétition avec tout l'ensemble
- enregistrement de l'album

## **Désastronautes**

- coaching d'une journée de répétition pendant la résidence
- coaching scénique

Voici les liens d'écoute vers les différents projets (vidéos, enregistrements, descriptions) : [MUNDUS](#), [Composer Jazz Orchestra](#), [Désastronautes](#)

Merci beaucoup pour ce mentorat. Victor Decamp et Nils Wogram

