



Mentee: Moonpools/ Matthias Gusset

Coach: Philippe Laffer

Projekttitel: Produktion Hide and Seek

In den letzten Jahren habe ich vermehrt in mein kleines Studio im Bandraum investiert und dieses so ausgebaut, dass alle Produktionsschritte durchführbar sind. Die neue EP 'Hide and Seek' unserer Band Moonpools habe ich dadurch bis auf die Drum-Aufnahmen dort produzieren können.

Ursprünglich hatte ich den Wunsch, diese Produktion auch selber zu mischen. Während diesem Prozess bin ich jedoch auf verschiedene Probleme gestossen, die ich mit meiner begrenzten Erfahrung als Produzent selbständig nicht zufriedenstellend lösen konnte. Deswegen kam mir die Idee, innerhalb des Coachings von einem im Genre Indie / Rock erfahrenen Produzenten Tipps einzuholen, wie man die Arrangements dieser Songs besser zum Klingen bringen kann.

Philippe Laffer hat uns bei einem ersten Treffen in unserem Bandraum Feedbacks zu den Arrangements gegeben. Diese haben wir in den folgenden Wochen in die Songs einfließen lassen und viele weitere Spuren aufgenommen, welche für die Endproduktion wichtig waren. Anschliessend sind Marcie und ich für mehrere umfassende Coaching-Sessions ins Val Lumnezia gereist, um dort mit Philippe in seinem Studio an den Songs zu arbeiten. Nicht nur konnten wir die Songs der EP mixtechnisch auf ein Level bringen, welches ich mir zu Beginn der Produktion noch nicht vorstellen konnte. Die Techniken zur Bearbeitung und Mischung von Tonspuren haben mir zudem neue Wege gezeigt, welche mir in Zukunft ermöglichen werden, im Produktionsprozess selbständig schneller ans Ziel zu kommen.

Anschliessend hat uns Philippe wieder im Bandraum besucht und uns geholfen, unsere Sounds und insbesondere das Schlagzeug auf eine Live-Session vorzubereiten. Auch dort konnten wir von seiner Expertise profitieren und uns neues, wichtiges Wissen aneignen.



Alle Rechte vorbehalten.

Diese Arbeit entstand im Rahmen der Mentorats- und Coachingplattform *double* des Migros-Kulturprozent.

www.double-mentoring.ch