

Mentee: Matthias Sohr

Coach: Valérie Knoll

Projekttitel: Bureaucracy Studies

Migros Kulturprozent «Double» Valérie Knoll und Matthias Sohr

Valérie Knoll stand nicht nur der Neuverortung von Bureaucracy Studies, Lausanne, beratend zur Seite, sie hat Matthias Sohr auch während des Beginns seiner Co-Direktorenschaft von CIRCUIT Centre d'art contemporain, Lausanne, begleitet.



Photos: Valérie Knoll und Matthias Sohr, La Becque | Artist Residency, 2024, photo Aurélien Haslebach

Während des «Double»-Mentorats ist Bureaucracy Studies zu einer Redaktion und einem Herausgeber gewachsen, und zwar der Zeitschrift für Bureaucracy Studies. Matthias Sohr hat während des Mentorats zwei Ausgaben in jeweils drei Sprachen veröffentlicht und für seine Kunstzeitschrift den Swiss Art Award 2023 in der Kategorie «Kritik Edition Ausstellung» gewonnen. Es ist dies vielleicht das sichtbarste Zeichen einer gelungenen Neuverortung von Bureaucracy Studies, neben all den



regelmässigen Gesprächen und gemeinsamen Ausstellungsbesuchen, die das «Double» Valérie Knoll und Matthias Sohr markiert haben. Mit einer Residency bei La Becque, La Tour-de-Peilz, hat das Double das Mentorat beschlossen.



Alle Rechte vorbehalten.

Diese Arbeit entstand im Rahmen der Mentorats- und Coachingplattform *double* des Migros-Kulturprozent.

www.double-mentoring.ch