Mentee: Cris, Dea, Elin, Fede, Iana, Janaina, Yèinou
Mentor: Michael Haves
Projekttitel: Projekttitel: Laut. Echt. Manic.

Alle Rechte vorbehalten. Diese Arbeit entstand im Rahmen
der Mentorats- und Coachingplattform *double* des Migros-Kulturprozent.

Die Mentorats- und Coaching-Plattform
des Migros-Kulturprozent

Im Rahmen unserer musikalischen Entwicklung arbeiteten wir mehrere Monate eng mit dem Musiker und Produzenten Michael Haves zusammen, der uns als Coach in verschiedensten Bereichen unterstützte. Die Zusammenarbeit prägte uns langfristig und war ein sehr spannender und vielseitiger Wissensinput. Die Coachings fanden hauptsächlich im Zeitraum zwischen September 24 bis Februar 25 statt. Die Form des Coachings war sehr flexibel. Von persönlichen Gesprächen über Zoom calls bishin zu Begleitung bei Proben und Gigs. Darüber hinaus pflegen wir bis heute mit Michael Haves regelmässigen Kontakt bei Fragen.

Ein zentraler Bestandteil des Coachings war die musikalische Weiterentwicklung unserer Band. Michael half uns dabei, unseren Sound zu schärfen und ein tieferes Verständnis für die Rolle und Dynamik der einzelnen Instrumente innerhalb unserer Songs zu entwickeln. Mit seiner langjährigen Erfahrung als Musiker brachte er wertvolle Perspektiven ein, die uns dabei halfen, das Zusammenspiel zu verbessern und gezielt an Details zu feilen, die unsere Musik auf ein neues Level heben.

Das Coaching begann durch ein Kennenlernen der Band in den Proben. Zunächst entwickelten wir ein gegenseitiges Gefühl für die Musik von Manic Pixxies und die konkreten Potenziale, wo wir uns noch verbessern konnten. Michael gab uns Tipps zu Methodik und Inhalt unserer Proben und wie wir die Geschichten unserer Lieder noch präziser erzählen können. Dies begann beim einfachen Wissen darüber, wie man seinen Gitarrenamp richtig einstellt bis hin zu der Frage, was wir eigentlich für ein Gefühl auf der Bühne mit unserer Musik vermitteln wollen.

Zur gleichen Zeit stand Michael Haves uns auch zur Seite bei Gesprächen mit potenziellen Labels. Er half uns dabei, Vertragsinhalte zu verstehen, mögliche Fettnäpfchen zu erkennen und die für uns besten Entscheidungen zu treffen. Seine Begleitung in diesen Prozessen gab uns das nötige Know-how und Selbstbewusstsein, mit der richtigen Haltung in professionelle Gespräche zu gehen.

Darüber hinaus begleitete Michael uns auch bei Live-Auftritten. Er beobachtete unsere Shows, gab uns konstruktives Feedback und unterstützte uns dabei, unsere Bühnenperformance sowie den Livesound zu optimieren. Dies schuf mehr Sicherheit auf der Bühne sowie ein neues Verständnis von Dramaturgie, Bühnenpräsenz und Gesamtauftritt.

Der krönende Abschluss unseres Coachings war der Live-Auftritt bei M4-Music. Vor einem grossen Publikum und in einem professionellen, aber auch stressigem Setting konnten wir die Breite aller Coaching Inputs anwenden und selbst merken, wie sehr wir musikalisch und menschlich im letzten Jahr gewachsen sind.

Aktuell ist Michael Haves in die Produktion unseres Debütalbums eingebunden Er hat den Kontakt zu unserem Mixer hergestellt und übernimmt eine Co-Mixer-Rolle, in der er uns berät. Durch sein Mitwirken gewinnen die Songs an klanglicher Tiefe, was die Qualität des Albums entscheidend mitprägt. Seine Erfahrung sowie sein Feingefühl für Details und Athmosphäre sind für uns von unschätzbarem Wert.

Die Zusammenarbeit mit Michael Haves war für uns ein zentraler Bestandteil unserer künstlerischen und professionellen Entwicklung und hat uns viel Freude bereitet. Sein breites Wissen, seine Geduld und sein Engagement halfen uns nicht nur, unser Potenzial als Musiker*innen auszuschöpfen, sondern auch, uns als Band langfristig und nachhaltig aufzustellen.

Dafür wollen wir uns herzlich bei dem Mentorats- und Coachingprojekts des Migros-Kulturprozent-Double und bei Michael Haves bedanken!